

KONCERT „POZDRAV IZ AUSTRIJE IV“

Valceri u tri grada

Koncert bečke muzike pod nazivom „Pozdrav iz Austrije“ koji izvodi Crnogorski simfonijski orkestar pod dirigentskom palicom poznatog austrijskog maestra, univerzitetskog profesora Uve Tajmera, četvrti put biće održan u Crnoj Gori. Prvi „Pozdrav iz Austrije“ biće održan u Podgorici 13. februara u 20 sati, na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Drugi koncert bečke muzike biće održan u petak, 14. februara u 19 časova u Gradskom kulturnom centru u Tivtu, a treći u Sarajevu u subotu, 15. februara u Narodnom pozorištu.

Ovi koncerti su zamišljeni i kao dobrotvorna priredba, pa će sav prihod od koncerata u Crnoj Gori biće doniran Izbjegličkom kampu na Koniku, a prihod od koncerta u Sarajevu biće upućen za pomoć djeci sa posebnim potrebama koja potiču iz siromašnih porodica.

Podgorička, tivatska i sarajevska publika imaće priliku da prvi put čuje djela zlatne i srebrne ere bečkog valcera i operete, kao i rariteti kompozitora Johana i Jozefa Štrausa, Karla Mihaela Zirera, Franca Lehara i drugih autora, te djela iz Bosne i Hercegovine i Crne Gore. Pod vođstvom maestra Tajmera i koncertnog majstora Nandora Sederkenjija na programu će, pored koncertnih komada, biti izvedene arije i dueti u izvedbi mađarske sopranistkinje Brigite Šimon i bosansko-hercegovačkog basa i sarajevskog ministra kulture Ivica Šarića.

Ovo večer austrijske ambasade u Podgorici i Sarajevu organizuju u saradnji sa Ministarstvom kulture Crne Gore, Muzičkim centrom, Ambasadom Crne Gore u Sarajevu, narodnim pozorištima u Podgorici i Sarajevu, Festivalom „Sarajevska zima“, a uz podršku sponzora i prijatelja manifestacije.

Dugogodišnji direktor bečkog Orkestra operskih balova, dirigent u bečkoj Narodnoj operi i na Ljetnom festivalu operete „Langenlois“ Uve Tajmer trenutno je umjetnički direktor Jezerskog festivala Morbiš, ali i gostujući dirigent mnogobrojnih međunarodnih orkestara.

Koncert majstor Nandor Sederkenji već dugo je prvi glas i solista u različitim međunarodnim orkestrima, a sopran Brigita Šimon, koju smo čuli i prošle godine finalistkinja je Placido Domingo Operalia. Iza nje su mnogobrojne uloge za sopran u Mocartovim operama i operetama. Bas Ivica Šarić poznatim je orkestrima u Bosni i Hercegovini i inostranstvu; istovremeno, do 2003. godine – operski pjevač i član ansambla u Narodnom pozorištu u Sarajevu.

S.Ć.

<http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=419732&datum=2014-02-11&naslov=Valceri%20u%20tri%20grada>